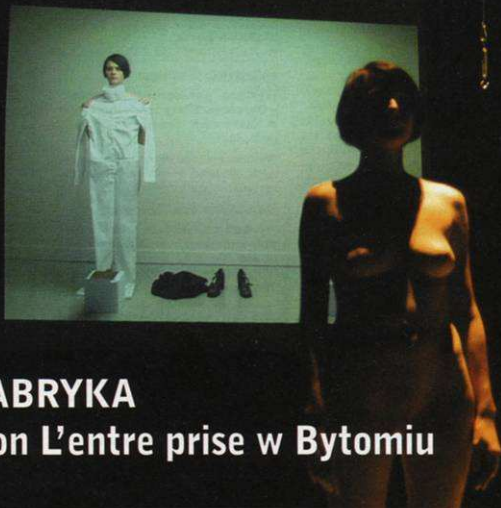


(SZTUKA)

www.ultramaryna.pl

18-19.09 > g. 21.15 > Katowice > Teatr Śląski | 22-25.09 > g. 19 > Bytom > Parowozownia



NOWA FABRYKA Association L'entre prise w Bytomiu

ZDARZENIE DOROTA KLESZCZ

Galeria Kronika musi stawić czoła trudnym czasom. Kamienica, w której mieści się instytucja, przechodzi gruntowny remont – powodem są szkody górnicze, które zagrażają istnieniu wielu starych, bytomskich budynków. Sytuacja ta ma jednak także i swoje dobre strony: galeria zmuszona jest wyjść ze swoimi projektami w przestrzeń miejską i testować inne możliwości prezentacji sztuki, odbiegające od tradycyjnie pojętej wystawy. W sierpniu odbył się z tego powodu festiwal „meeting point”, złożony z kilkunastu projektów rozrzuconych wokół Rynku, teraz przyszedł czas na opuszczoną Parowozownię.

Tym razem będzie to desant artystów francuskich na Śląsku, w postaci kolejnej odsłony festiwalu „Nowa Fabryka”. Zdarzenie to jest organizowane cyklicznie przez Association Centre prise w Paryżu, stowarzyszenie skupiające 50 artystów z Francji, Polski, Japonii, Brazylii, Włoch i Nowej Zelandii. Głównym celem festiwalu jest pokazanie potencjału, jaki drzemie w nowoczesnych, medialnych realizacjach tworzących we Francji artystów, a także ich konfrontacja z zaproszonymi twórcami z Polski.

Pierwsza edycja festiwalu miała miejsce w 2002 roku w Krakowie, druga w maju 2004 w Paryżu. W ten sposób francuska publiczność miała okazję poznać takich polskich twórców, muzyków i artystów wizualnych, jak: Robotobibok, Hubert Czerepok, Bogna Burska czy Artur Tajber. Francuzi zdecydowali, że kolejne uderzenie „Nowej Fabryki” powinno nastąpić na Śląsku. Zdecydowała ich, widoczna w nazwie festiwalu, słabość do uroków przemysłowych nieużytków. Wcześniej zrealizowali tu album fotograficzny „Haute-Silesie. Tepsms des Energies”, pełen dymiących kominów, fabrycznych ruin i zaniedbanych blokowisk. Galeria Kronika zaproponowała, aby przedsięwzięcie zostało zrealizowane na terenie opuszczonego terenu Parowozowni – pięknego, zabytkowego kompleksu przemysłowego poza centrum miasta. Wciąż znajdują się tam stare lokomotywy i wagony, futurystycznie wyglądająca kolejowa maszyna, a nawet obrośnięte mchem peronowe ławki. Miejsce to nie jest jednak dostępne dla widzów. Interesuje się nim Śląski Teatr Tańca, który chciałby przenieść tam swoją siedzibę. Zanim to jednak nastąpi Parowozownia ożyje

za sprawą 15-osobowej grupy z Paryża – oprócz regularnej wystawy odbędą się tam cztery wieczory pełne spektakularnych akcji artystycznych. Rozpiętość stylistyczna będzie spora, nie sposób jednak nie dostrzec, że skupieni w Association Centre prise artyści holdują radykalnej, industrialnej estetyce. Fascynuje ich badanie związków między ludzkim ciałem, nowymi technologiami i mechanizacją życia. Obok instalacji Jeana Pierre Attala, roboidalnych rzeźb Alexandre Duranda czy wideo i fotografii Francoisa R. znajdzie się także miejsce na ulotne, choć radykalne performance (m.in. Doroty Kleszcz, niegdyś aktorki pamiętnej grupy Teatro La Terrorismo Suka Off) i koncerty muzyki elektronicznej (także katowicki, nagrywający dla francuskiej wytwórni m-tronic, projekt CH District). Jako integralna część i preludium „Nowej Fabryki” na Śląsku, w Katowicach odbędą się dwa wieczory video-artu i muzyki z Association Centre prise. Prezentacje będą miały miejsce na fasadzie Teatru Śląskiego – zostaną tam wyświetlone m.in. filmy Ratsi / E-Movie video, Arka Bagińskiego, Patricka Rimonda.

—Sebastian Cichocki

WRZESIEŃ 2004 | ULTRAMARYNA 33

wernisaże | wystawy

Bytom

Parowozownia

Brzezińska

Nowa Fabryka >>> więcej str. 33. Wystawa: Jean-Pierre Attal, Streetlevel Industries, Małgorzata Łempicka-Brian, Francois R, Alexandre Durand, Alessandro Stella, Joseph Alfonso Valles, Marc Lagleyze, Dorota Kleszcz, Stefan Brion, Marc Poitvin, Alexophe, Stephane Cavanna, Patrick Rimond, Francois Lacour, David Plion - 22-25.09; Dorota Kleszcz (performance), Francois R (wideo), Mirosław Matyasik/CH District (koncert) - 23.09, godz. 19; Jean Cerezal Callizo (wideo), Miłosz Luczyński (wideo), Cocoon/Christophe Demarthe (performance, koncert), Diakof (koncert) - 24.09, godz. 19; Xavier Moehr (performance), E-Movie (filmy), Francois R (performance, koncert) - 25.09, godz. 19